

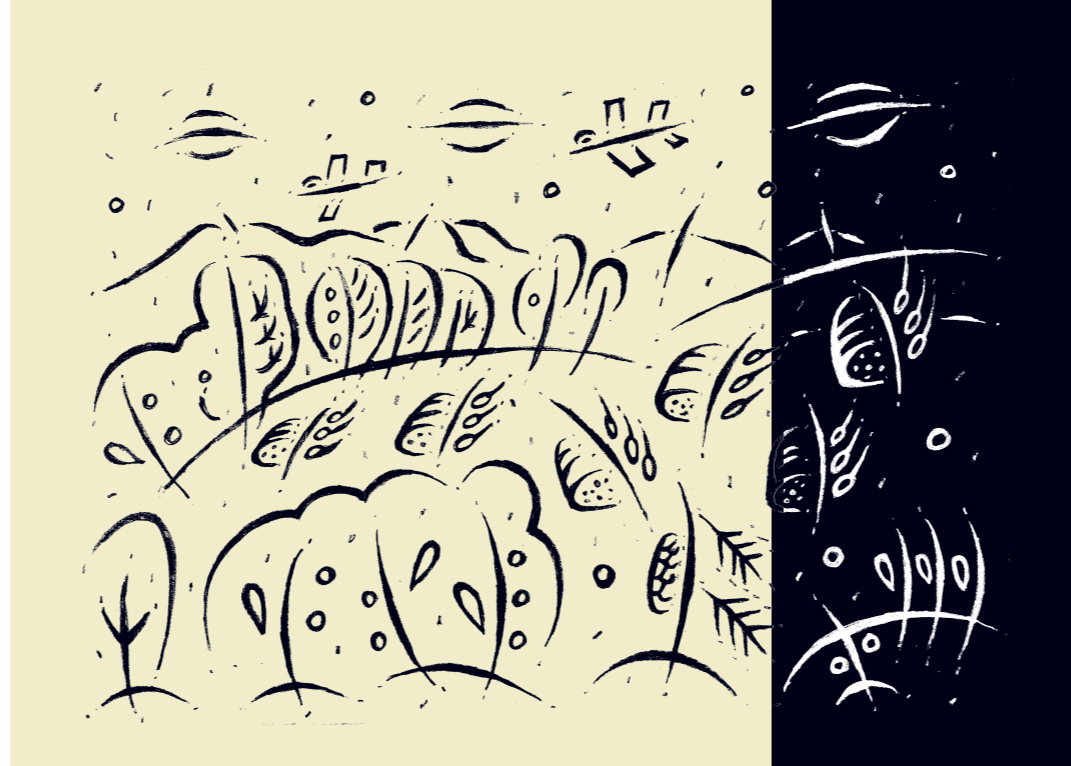


▲ Žena s holubicou, kresba tušom na papieri, 30 x 21 cm, 2016

▼ Typografia sv. Andrej-Svorad a Beňadik, digitálna tlač, 2012



▲ Madonka, kolorované drevo, výška 39 cm, 2016



▼ Anjel, olej na plátne, 100 x 140 cm, 2016

Chlebové pole, kresba tušom na papieri, 21 x 30 cm, 2015



**Z katalógu 9. ročníka medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia ORA ET ARS SKALKA 2016**

...  
**O** Jozefovi VYDRNÁKOVI, ktorý je hýbajúcim duchom a húževnatým pestúnom sympózia, som už písal a hovoril toľkokrát, že mám neraz až pocit márnosti. Zaslúži si však mimoriadnu pozornosť jednak pre svoju duchovnú slovacitu, napojenú na odkaz Ludovíta Fullu či Mikuláša Galandu, ale aj pre univerzalitu, s akou sa dotýka modernistických vpečatení (Kandinského línia vyslobodená z vazalstva ploche, Kleeova expanzia v kresbe a emacipovanej ploche, Chagalove magické levitácie). Akokoľvek: Vydrnák si vytvoril vlastnú typológiu kresby, vymyslel si svojbytný kolorit a organizáciu

obrazovej plochy, najmä však dokázal a dokazuje udržať veľmi silné pnutie medzi naratívou a bytostnou piktorialitou, obrazovosťou. Jeho Návrat márnotravného syna, ale aj Sedembolestná či Pustovníci zo Skalky (výtvarná encyklopédia Maurovej legendy) nevychádzajú iba z jedného konvenčného vnemu, ale snažia sa do obrazového rébusu vtiahnuť všetky príbehy, symboly a významy, ktoré sú dôležité z vyprávačského, ale aj – a to je podstatné – z vytváracieho hľadiska. A pokiaľ ide o madonky, maľované a písané na drevené špalky, ja osobne ich vnímam – podobne ako ručné granáty – ako (pri)ručné orodovníčky. Isté je len jedno: držia nás, kým sa ich držíme.

...  
PhDr. Marián Kvasnička,  
historik a znalec umenia,  
kurátor sympózia



▲ Madonka, akvarel na papieri, 30 x 21cm, 2012





# JVYZDRNÁK (curriculum v skratke)

- Narodil sa 27. marca 1961 v Trenčíne.
- Súkromne študoval u akad. maliara M. Sučanského v Trenčíne (1971 – 1977). Absolvoval štúdium na SVŠT v Bratislave (1985) a na VŠVU – Oddelenie grafického dizajnu u prof. E. Longauera (2000).
- Profesionálne sa venuje malbe, kresbe, voľnej a úžitkovej grafike, exlibris, ilustráciám a knižným úpravám, typografii, realizáciám v architektúre (navrhol a spolurealizoval výtvarnú výzdobu novostavby Kostola sv. Jozefa Robotníka (2005, 2006) a Kaplnky Premenenia Pána na Spojenej škole sv. Jána Bosca v Novej Dubnici (2008), Gazdovstva Uhliská v Nemšovej – Trenčianskej Závade (2010), evanj. a. v. Kostola sv. Trojice na Novej Dubnici (2015). Vytvoril pamätnú tabuľu zakladateľa Novej Dubnice prof. arch. J. Krohu (2007). Takmer dve desaťročia spolupracuje s historikom a teoretikom umenia PhDr. Mariánom Kvasničkom, s ktorým usporiadal viacero autorských výstavných projektov. Venuje sa i esejistikej tvorbe, píše sprievodné texty do katalógov a k otvoreniu výstav. Je autorom práce Osobná teória tvorby a hodnotenia diela EnergArtS (1995 – 2001, 2003).
- Výstavuje samostatne (od roku 1991 na 40 samostatných výstavách doma i v zahraničí – ČR, Poľsko, Francúzsko, Maďarsko...) i na spoločných výstavách (od roku 1991 svoje satirické a voľné kresby, malby, voľné a úžitkové grafiky predstavil na viac ako 100 kolektívnych výstavách na Slovensku i v zahraničí – Novi Sad, Ancona, Brugy, Istanbul, Washington D. C., Arkansas – Meadowcreek, Hannover, Sao Paolo, Piracicaba, Motta di Livenza, Ankara, Osaka, Kóbe, Soul, Varšava, Praha, Oostende, Santa Cruz de Tenerife, Marchegg, Vicenza, Marostica, Saint Just le Martel...). Zúčastnil sa na výtvarných sympóziách v Maďarsku, Poľsku, ČR a na Slovensku. Je spoluzakladateľom a koordinátorom výtvarnej časti medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia ORA ET ARS – Skalka.
- Získal viaceré ocenenia: Hlavnú cenu na festivale humoru a satiry Kremnické gagy (1996), zastúpenie v kolekcii diel Slovenskej únie karikatúristov (SUK) na celosvetovom festivale kresleného humoru a satiry v Ankare (1997) a zastúpenie v kolekcii diel SUK, ktorá na celosvetovom festivale kresleného



▲ Orba, perokresba tušom na papieri, 42 x 30 cm, 2006

▶ Zo života sv. Beňadika, (fragment ilustrácie vytvorenej pre podlaž keramikými farbami technologickou Dipeich veľkormátového skla 217 x 89 cm v Diecéznej svätyni sv. Andreja-Svorata a Beňadika na Malej Skalke), 2016



▲ Posledná večera, kombinovaná technika, 2016 (štúdia pre evanj. a. v. Kostol Sv. Trojice v Novej Dubnici)

▼ Holubica, kresba tušom na papieri, 21 x 30 cm, 2014



▼ Betlehem, akryl a tempera na papieri, 61 x 86 cm, 2015

humoru a satiry v Saint Just le Martel získala za túto kolekciu Hlavnú cenu – Veľkú ceruzku (1999); Za autorský knižný projekt *Grafické rovnice na vytváranie hybridných tvarov písma* mu bola udelená Cena za typografiu a tvorbu písma na medzinárodnom Bienále knižného umenia v Martine (2001).

- Jeho diela sa nachádzajú v galériách (Banská Štiavnica, Martin, Dolný Kubín, Trenčín, Békéscsaba a Vác (HU), Otrokovice a Uherské Hradište (ČR) i súkromných zbierkach (SR, Maďarsko, USA, Francúzsko, Švajčiarsko, Poľsko, ČR, Japonsko, India, Veľká Británia).
- Spolupracuje na projektoch Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne. Ilustroval monografie i zborníky prác členov Literárneho klubu Omega. V rámci knižničných, regionálnych či celoslovenských aktivít dlhodobu spolupracuje so spisovateľom Rudolfom Dobiášom. Aktívne spolupracuje so Združením výtvarníkov pri TNOS. Je odborným garantom a kurátorom výstav, porotcom na súťažiach a lektorom tvorivých podujatí. Pôsobí i ako člen Poradného zboru Národného osvetového centra pre národné



▲ Misia, kombinovaná technika pre digitálnu tlač, 2012



**Katalóg k výstave: Jozef Vydrnák // LOGOS //**  
Výstavné priestory TSK, K dolnej stanici 7282/20A, Trenčín.  
Kurátor PhDr. Marián Kvasnička. Konceptia a grafická úprava: Jozef Vydrnák. Spolupráca na koncepte: PhDr. Marián Kvasnička, Mgr. Janka Masárová. Jazykové korektúry: Janka Muchová. Reprodukcie diel: archív autora. Portrét autora: Štefan Kačena, 2016. Vydalo TNOS v Trenčíne v spolupráci s autorom v náklade 500 ks. December 2016.

a kresťanské tradície a ako člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska. Je spoluzakladateľom Slovenskej únie karikatúristov, členom Spolku výtvarníkov Slovenska, Združenia grafičkov Slovenska, Združenia výtvarných umelcov západného Slovenska a neformálneho združenia trenčianskych výtvarníkov 6+1.

- Žije a pracuje ako výtvarník v slobodnom povolaní v Dubnici nad Váhom.
- Mobil: 0905 960 276
- E-mail: jovyart@gmail.com
- Web prezentácia: www.vydrnak.com
- www.krestum.sk

